



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« CLAP DE FIN » POUR LA
CONSTRUCTION DU PROJET
KONEKTI AVEC LA LIVRAISON
DE BEZANNES ESPERANTO©

28 NOVEMBRE 2019

◆ Plurial Novilia inaugure aujourd'hui Bezannes Esperanto®, second volet du projet KONEKTI à Bezannes : 5 maisons innovantes représentant les 5 continents.

◆ A côté de ces 5 logements, et des 2 Maisons Connectées inaugurées fin 2018, s'élèvent également 3 immeubles collectifs totalisant 53 logements locatifs qui viennent compléter l'offre globale de la parcelle.

◆ Un jardin thérapeutique diversifie l'ensemble.

Plurial Novilia inaugure aujourd'hui un nouveau volet du projet KONEKTI à Bezannes.

Démarré fin 2015, cet ambitieux projet aura mis presque 4 années à voir le jour, une durée inhabituelle qui s'explique par le caractère exceptionnel de ces constructions qui réinventent l'habitat social - et même l'habitat de manière plus globale.



« En réunissant sur un même espace trois projets à la fois distincts et complémentaires, faisant appel à de multiples compétences et intervenants, nous avons voulu mettre l'intelligence collective au service de l'avenir de l'habitat. Le résultat est à la hauteur de nos espoirs et de notre engagement : novateur, audacieux, mais surtout en phase avec les défis de notre époque, qu'ils soient techniques, sociaux ou environnementaux »

Alain Nicole,
Directeur Général de
Plurial Novilia

Fin 2018, le bailleur social a déjà inauguré les Maisons Connectées, deux maisons innovantes, conçues de manière collaborative et intégrant quelques-unes des techniques et technologies les plus avancées en matière d'habitat, et qui ont servi de showroom de l'habitat innovant pendant le 1er semestre 2019. Cette fois, c'est au tour des 5 maisons du programme Bezannes Esperanto® d'être inaugurées.

Comme l'explique **Alain Nicole, Directeur Général de Plurial Novilia,**

« Nous arrivons au terme d'une grande aventure collective et innovante, aussi bien sur le plan de l'architecture que de la réalisation et de l'aménagement de la parcelle. En réunissant sur un même espace trois projets à la fois distincts et complémentaires, faisant appel à de multiples compétences et intervenants, nous avons voulu mettre l'intelligence collective au service de l'avenir de l'habitat. Le résultat est à la hauteur de nos espoirs et de notre engagement : novateur, audacieux, mais surtout en phase avec les défis de notre époque, qu'ils soient techniques, sociaux ou environnementaux ».

Bezannes Esperanto® : une vision universelle de l'habitat au cœur de la ville

En matière d'intelligence et de dynamiques collectives, le projet Bezannes Esperanto® aura clairement été celui qui aura poussé le curseur le plus loin. Il faut dire que le projet réunit les visions de 5 cabinets d'architectes pour représenter les 5 continents et a été l'occasion d'une **réflexion élargie autour de la manière dont cultures et traditions viennent enrichir l'habitat** au quotidien. Puis, c'est en partant de cette base commune que chaque architecte a imaginé une des maisons, en respectant la vision globale du projet mais en amenant sa personnalité, son vécu, et surtout celui de son pays d'origine.

Le résultat final est **à la fois surprenant et cohérent**, chaque bâtiment se démarquant par des fonctionnalités, des matériaux, ou des aménagements spécifiques, mais sans jamais dénoter aux côtés de ses voisins. Si la maison Europe imaginée par **l'Agence AREP** joue la

carte de la modularité et la maison Asie de **l'Agence S'PACE** celle d'une épure à la fois moderne et intemporelle, la maison Afrique de **l'Agence OUALALOU + CHOI** mise sur la fonctionnalité avec ses assemblages de modules. Pour sa part, **l'Agence BLP** a apporté la richesse et complexité spatiale à la maison Amérique, tandis que la maison Océanie, imaginée par **l'Agence LACOSTE + STEVENSON**, apporte une touche insulaire à l'ensemble.

L'expérimentation au service du logement social

Plurial Novilia qui a coordonné les échanges entre tous les architectes du projet s'est également assuré que ces visions allaient de pair avec **le cœur de métier de Plurial Novilia** : « Malgré l'ambition de ce projet et le coût total de l'investissement légèrement supérieur à 2,8 millions d'euros pour ces 5 maisons, nous restons en-dessous des plafonds de loyers pratiqués, avec un prix au m² oscillant entre 7,85 et 8,76 euros, soit un loyer compris entre 968 et 1350 euros pour des surfaces allant de 110 à 170 m² », explique **Jérôme Florentin, Directeur de la Maîtrise d'Ouvrage chez Plurial Novilia.** « Il était très important pour nous de démontrer que ces projets novateurs peuvent rentrer dans les critères du logement aidé, même s'il s'agit bien évidemment d'un programme unique en son genre, comme les Maisons Connectées® ».

S'ils ne proposent pas le même degré d'innovation dans leur conception, les trois bâtiments collectifs de la rue George Charpak s'inspirent directement des ambiances des deux programmes voisins, que ce soit **par leur forme architecturale ou leurs matériaux** - renforçant ainsi la cohérence de l'ensemble. Réalisés par **l'architecte Bruno Rollet**, déjà concepteur des Maisons Connectées®, ces trois ensembles de respectivement 10, 23 et 20 logements ont été pensés comme « une superposition de logements avec jardins, balcons et terrasses ». Les immeubles s'affinent en montant dans les étages, avec un travail sur les creux et les vides pour optimiser l'orientation de chaque lot.



« La force de ce projet, c'est son audace, son innovation et sa cohérence : KONEKTI, c'est une même vision de l'habitat de demain, déclinée de différentes manières »

Jean-Claude Walterspieler,
Président de Plurial Novilia

« Le projet est une réflexion entre le passage ou la transition entre un habitat individuel et un habitat collectif », explique **Bruno Rollet, architecte du programme.**

« Cela se traduit à la fois par la forme du bâti et par sa conception, avec une salle partagée en rez-de-jardin, accessible pour l'ensemble des habitants de la parcelle. Quant à l'aspect visuel, il s'inspire à la fois des Maisons Connectées et de Bezannes Esperanto®, avec des façades traitées d'un enduit clair, des bardages en bois de robinier posés à l'horizontal, des bardages métalliques verticaux, des menuiseries extérieures en PVC blanc, ainsi qu'un travail sur les toits - entre toits terrasses et toitures végétalisées ».

Un îlot de verdure en cœur de ZAC

Comme l'ensemble du projet KONEKTI, cet ensemble collectif s'inscrit dans un **environnement très vert**, avec des limites d'îlot végétalisées, des jardins privatifs en rez-de-chaussée, des massifs de vivaces sur les façades urbaines, et un jardin thérapeutique en cœur d'îlot partagé par l'ensemble des programmes. Pour leur part, les maisons des 5 continents disposent toutes de jardins ou de patios. Et de la même manière que les projets architecturaux se répondent, les aménagements paysagers des espaces extérieurs se font écho, jusqu'à se rejoindre dans le jardin central - lieu de promenade, de jeu et de détente pour tous les habitants.

Imaginé en partenariat avec **Bourgeois & Sens**, spécialisé dans la création de jardins à visée thérapeutique, cet espace partagé entre les trois programmes permettra de créer du lien social en cœur d'îlot et offrira une véritable respiration quotidienne pour tous les habitants. A la fois **lieu de socialisation, appel à l'éveil des sens, invitation à l'éducation écologique et rendez-vous d'activités multigénérationnelles**, le jardin s'articule autour de 3 entrées et 3 concepts :

- Un **jardin des sens contemplatif**, où végétaux et minéraux permettront aux promeneurs de profiter de couleurs, senteurs et saveurs stimulantes ;
- Un **espace jardin partagé**, composé de carrés potagers individuels mais aussi de tables de cultures adaptées aux

personnes à mobilité réduite, et intégrant également un composteur et un hôtel à insectes favorisant la biodiversité ;

- Des **espaces de détente, de partage et de jeux**, avec notamment des bancs, une aire ludique pour les enfants, un boulodrome, des tables adaptées aux PMR, des assis-debouts...

« KONEKTI est un projet exemplaire sur le plan environnemental, aussi bien vu de l'extérieur que de l'intérieur », reprend **Alain Nicole** « Si le volet paysager a été pensé de manière très poussée, c'est aussi parce qu'il permet d'incarner la démarche que nous avons mené, entre éco-conception, éco-réalisation, gestion raisonnée du chantier et notamment de ses déchets, réduction des nuisances pour les riverains en phase de travaux, recyclage des matériaux... ».

Un projet qui ouvre de nouvelles perspectives pour l'habitat

Si le projet n'est pas reproductible en l'état, il aura néanmoins **ouvert de nombreuses portes et perspectives pour Plurial Novilia**, permettant au bailleur d'expérimenter à la fois de nombreux dispositifs techniques, différents matériaux, ainsi que des agencements originaux dont certains seront sans doute intégrés dans de futurs projets.

« Avec KONEKTI, nous avons d'une certaine manière repoussé nos limites en matière d'aménagement et de co-conception », conclut **Jean-Claude Walterspieler, Président de Plurial Novilia.** « Ces 3 programmes incarnent une vision commune de l'habitat, mise au service des dynamiques territoriales et des problématiques actuelles rencontrées par les collectivités. Comment accompagner le vieillissement d'une partie de la population ? Comment mieux gérer les consommations d'énergie ? Comment favoriser la mobilité des salariés ? Comment offrir un cadre propice à l'épanouissement des plus jeunes ? Comment remettre la nature au cœur de la ville ? La force de ce projet, c'est son audace, son innovation et sa cohérence : KONEKTI, c'est une même vision de l'habitat de demain, déclinée de différentes manières ». Et c'est à n'en pas douter un modèle à suivre pour les projets à venir pour Plurial Novilia.

ESPERANTO : LA LANGUE UNIVERSELLE

L'esperanto est une langue auxiliaire internationale créée à la fin du XIXe siècle et utilisée dans plus de 125 pays à travers le monde. Rapide à apprendre, elle vise à faciliter la communication entre les peuples de différentes nations.

LES PARTENAIRES DU PROJET

PLAN MASSE : AREP VILLE

Le mot de l'architecte urbaniste : « *Il existe dans les villes, des moments et des lieux dans lesquels les architectes, les maîtres d'ouvrage et les entreprises s'engagent dans une volonté commune d'exprimer ce qui reflète le mieux les usages et les cultures de leur époque et de leur territoire. Les cités jardins, la reconstruction des villes, les grands ensembles, les lotissements et les ZAC ont transformé à leur façon les faubourgs de villes au XXe siècle en Europe.*

Aujourd'hui à Bezannes, territoire sud de l'agglomération rémoise, l'arrivée du TGV en 2007 a profondément modifié les limites de la ville et réorienté sur 175 ha un aménagement urbain sur mesure, redéfinissant non seulement une des nouvelles entrées sud de la métropole mais aussi une nouvelle démarche de recomposition urbaine durable de ce territoire.

Le quartier des 5 continents contribue à cette démarche de recomposition collective d'un territoire et prolonge la démarche de workshop qui a présidé en 2012 au développement de la mixité urbaine du lieu. Conçu par 5 architectes et signatures du monde représentant les 5 continents, cet îlot de 4 ha de nature est devenu au fur à mesure des échanges, un lieu d'innovation et de représentation des différentes cultures du monde.

Imaginé comme un futur lieu précieux de la ville, un lieu que l'on viendra visiter, les 5 maisons se sont petit à petit implantées en accord avec les architectes et leur propre culture en limite Est du site, le long de l'avenue principale de Bezannes composant par là-même un espace de protection à un espace intérieur de nature pour l'homme et sa famille.

Organisé autour d'un jardin du monde, cet archipel de maisons s'est petit à petit composé autour d'un espace calme dans lequel la voiture serait tolérée, discrète et sous réserve qu'elle ne génère pas de pollution auditive, olfactive et visuelle. La représentation de ces maisons, leur adressage, leur volumétrie, leurs prospects entre elles, leur matériaux et couleurs allaient ainsi s'exprimer petit à petit par un rapport contrasté avec le sol, la nature, les vues, les usages dans les différents continents.

Toutes expriment à leur façon un art de vivre, une représentation de ce qui est le plus cher pour la famille, le foyer, l'espace de protection vis à vis des éléments exogènes comme le climat, le vieillissement, la pollution... le rapport aux autres. Mais plus encore que ce travail de conception et d'innovation, ce quartier des 5 continents préfigure une démarche durable de co-conception collective du projet architectural urbain et environnemental entre une maîtrise d'ouvrage commune, des architectes et un urbaniste coordinateur ».

MAISON EUROPE : AREP

Créé en 1997 par Jean-Marie Duthilleul et Etienne Tricaud, tous deux architectes et ingénieurs, le groupe AREP compte 600 personnes et une quinzaine de nationalités. Constitué d'urbanistes, d'architectes, d'ingénieurs, d'économistes, de techniciens, de designers et de graphistes, l'activité du groupe comprend aujourd'hui plus de 450 projets en France et à travers le monde. AREP est une filiale du groupe SNCF branche Gares & Connexions.

Le mot de l'architecte Raphaël Ricote : « *Notre réflexion sur la maison européenne est basée sur les usages et la façon de vivre des européens. Le constat est qu'aujourd'hui, nous sommes confrontés à une pluralité d'usages, de pratiques et de structures familiales, à une multitude de façons de vivre.*

Face à ce constat, nous nous sommes attachés à créer une maison qui puisse s'adapter à cette pluralité des usages, à évoluer dans le temps afin de répondre aux mieux aux attentes des familles qui vont venir y vivre. Pour répondre à ces attentes, nous avons organisé la maison autour de deux espaces :

- Le premier s'organise au rez-de-chaussée et comprend une unité de vie autonome. Il permet de multiplier les usages, d'accueillir un étudiant, un proche parent ou devenir un lieu de travail. Autonome et isolé, il peut fonctionner comme un prolongement de la maison ou comme une entité en soit, avec une certaine indépendance vis-à-vis de l'espace principal au niveau supérieur.

- Le deuxième s'organise à l'étage autour d'une terrasse centrale. Cet espace extérieur conçu comme un patio offre un espace supplémentaire aux habitants. Il est directement lié aux différents espaces de vie et offre une certaine intimité vis-à-vis du parc tout en offrant des vues privilégiées sur celui-ci.

L'agencement des lieux de vie de cet étage privilégie la modularité et l'adaptation aux besoins en permettant des agencements divers : grande chambre pour deux enfants, espaces de travail, chambres individuelles, espace de jeux et de loisirs. Cette capacité de la maison à s'adapter aux besoins et aux usages est le fil conducteur de notre démarche.

Issue d'une vision originale, cette maison contemporaine se caractérise avant tout par des volumes épurés et l'ouverture vers le parc grâce à une géométrie simple. La maison est reliée à l'extérieur dans un rapport original avec le terrain et l'environnement naturel, jardin, terrasses, patios, toit plats, parties en porte-à-faux, jeu d'espaces extérieurs couverts et découverts. Cette architecture contemporaine représente un type de grandes constructions, spécifique et reconnaissable par sa géométrie, caractérisé par l'emploi de matériaux simples - bois et verre - dépourvu d'ornementation et assemblé de manière à former un volume géométrique simple, librement disposés dans l'espace du parc ».



MAISON AFRIQUE : OUALALOU+CHOI

Agence d'architecture basée à Paris et à Casablanca, OUALALOU+CHOI a été fondée en 2001 autour de l'idée de tester et questionner les limites des pratiques architecturales et urbanistiques. Les stratégies mises en œuvre par l'agence sont autant de réponses à un environnement de règles et modèles établis de plus en plus standardisés et codifiés. La trajectoire de OUALALOU+CHOI construite à travers des projets d'échelles, de programmes, de sites et de situations très différents témoigne d'une volonté de faire de l'architecture une pratique savante et sensible.

Le mot de l'architecte Tarik Oualalou : « Mettre un continent dans une maison est un sujet bien compliqué qui ne peut se résumer à rechercher le plus petit commun dénominateur, dans un océan de diversité, de cultures et de traditions très différentes. Nous avons approché ce projet par deux entrées qui traversent le continent.

La première est celle de la matérialité et de la matière. Sensuelle, épaisse, primitive, brutale, agrégée, la matière est en Afrique le cœur de la présence architecturale. En faisant le choix de construire cette maison en terre mais avec des technologies contemporaines, on inscrit le projet dans une histoire et une trajectoire constructive qui va de l'Afrique du Nord au pays des grands Lacs mais qui est à chaque fois interprétée différemment.

C'est ensuite par la recherche d'une expression du rapport de chaque partie au tout, et du tout à chaque partie, que le projet raconte l'Afrique. Par superposition, agrégation, empilement, articulation. La maison est faite d'une multitude de volumes dont chacun ne porte qu'une valeur d'usage. Ainsi la maison devient un village, et le village devient une maison ».



MAISON ASIE : S'PACE ARCHITECTES

S'PACE, société d'Architecture filiale de la Holding BLUE (Banque des Leaders en Urbain et Environnement) est une équipe multidisciplinaire intervenant depuis plus de 20 ans en Architecture et Urbanisme. Avec des bureaux à Paris, Tokyo, Londres, et des partenaires locaux dans de nombreux pays, le groupe a acquis un savoir-faire relatif aux projets industriels dans des sites sensibles.

Le mot de l'architecte Jean Robert Mazaud : « *De la conception à la réalisation à l'usage. La maison du Japon ne peut être qu'harmonie. Harmonie avec l'Univers par sa relation au soleil, à la pluie au vent. Elle propose de vivre avec et dans la nature, d'être bien avec les autres tout en préservant le bien-être de l'individu. Trouver le juste équilibre entre les espaces publics (ma ville), le voisinage (ma résidence), chez soi (mon foyer) et en soi (ma cabane).*

La maison du Japon utilise la richesse des opposés : la lumière et l'ombre, le construit et le naturel, la rusticité et le high-tech. Tout ici participe au respect mutuel de l'homme et de son environnement. Un paradigme partagé, celui de s'orienter vers la préservation des ressources naturelles, pour le choix des matériaux, de la gestion de l'eau et de l'énergie, aller au-delà des nouvelles normes et règles avec ambition et intention ».



MAISON OCEANIE : LACOSTE + STEVENSON

Fondée en Australie en 1997 par Thierry Lacoste et David Stevenson, l'agence Lacoste+Stevenson Architects bénéficie d'une réputation solide pour ses solutions innovatrices aux problèmes architecturaux et urbains. Ensemble, David et Thierry ont livré une vingtaine de projets, la plupart issue de la commande publique, à Sydney et en Australie. Parmi leurs maîtres d'ouvrages, ils comptent 5 projets construits pour la ville de Sydney, 3 pour le Parc Olympique de Sydney, 3 pour les Parcs Nationaux, etc.

Lacoste + Stevenson Architects démontre le succès d'un partenariat complémentaire bénéficiant d'un large éventail d'expériences. Les réalisations de l'agence ont remporté de nombreux prix au cours des 10 dernières années.

Le mot de l'architecte Thierry Lacoste : « *Malgré l'étendue de l'Océanie, la maison évoque une atmosphère commune aux diverses architectures vernaculaires de ce continent. La Maison Océanie, rappelle l'insularité du continent auquel elle se réfère. Un jardin occupe la majeure partie de la parcelle. La Maison est compacte et isolée au milieu de ce jardin.*

Les ouvertures sont orientées de manière à satisfaire l'intimité de la maison. La présence d'espaces verts aide à maintenir aussi une certaine distance entre les espaces publics et privés. Par ailleurs, la maison se développe autour d'un patio à l'abri des regards.

Les matériaux et les méthodes de construction utilisés sont écologiques et durables. La structure est en bois. Les murs sont construits en béton de chanvre, matériau entièrement naturel, très isolant et recyclable. Le béton de chanvre rappelle admirablement la terre rouge australienne tout en combinant les qualités d'isolation requises pour le climat champenois beaucoup plus froid que le climat océanien ».



MAISON AMERIQUE : BLP ARCHITECTES ASSOCIES

BLP architectes associés développe des projets dans de nombreux domaines de la construction et de l'urbanisme (schémas d'aménagements, logements, bâtiments culturels, enseignement, médico-social, hospitalier, etc.). L'agence, composée de trois architectes associés et d'une quinzaine de collaborateurs aux profils et expériences très diversifiés, favorise le croisement des compétences et la transmission des idées. Son activité s'oriente essentiellement sur des projets de bâtiments neufs et des projets sur le patrimoine architectural, avec des interventions dans toutes les étapes du processus de conception et de réalisation.

Le mot de l'architecte : « Il s'agit d'une maison dans une maison, une enceinte ouverte qui cadre sur le paysage et sur les alentours. Cette enceinte est le prolongement de la maison et de son intériorité sur l'espace paysager de la ZAC de Bezannes. Les limites intérieures/extérieures de la maison sont déconstruites et se spatialisent sur le jardin.

La maison reprend à la fois la richesse et la complexité spatiale des villes d'Amérique Latine où l'espace public et l'espace domestique se mélangent fortement. Ainsi, nous avons créé un dispositif de murs, d'ouvertures, et d'escaliers qui permettent à l'habitant de vivre sa maison dans un rapport entre l'extérieur et l'intérieur, différent des maisons traditionnelles françaises ».



©Franck Kauff

KONEKTI PAR PLURIAL NOVILIA, EN RÉSUMÉ :

- **60 logements**
- **1 jardin thérapeutique**
- **3 projets distincts et complémentaires :**
 - Les Maisons Connectées (2 logements) – livré en 2018
 - Bezannes Esperanto® (5 logements) – livré en 2019
 - Un immeuble collectif (53 logements) – livraison premier trimestre 2020
- **6 architectes :**
 - BRUNO ROLLET ARCHITECTES (Les Maisons Connectées et l'immeuble collectif)
 - AREP & AREP VILLE (Maison Europe & Plan de Masse - Bezannes Esperanto®)
 - OUALALOU+CHOI (Maison Afrique - Bezannes Esperanto®)
 - S'PACE ARCHITECTES (Maison Asie - Bezannes Esperanto®)
 - LACOSTE+ STEVENSON (Maison Océanie - Bezannes Esperanto®)
 - BLP ARCHITECTES (Maison Amérique - Bezannes Esperanto®)



www.plurial-novilia.fr

CONTACTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À PROPOS

PLURIAL NOVILIA, une société du groupe Action Logement

Acteur majeur de l'habitat social innovant en Île-de-France et dans le Grand Est, PLURIAL NOVILIA imagine au quotidien des solutions originales et efficaces afin de répondre aux besoins des collectivités locales et de leurs habitants.

Des équipes d'experts mobilisées

PLURIAL NOVILIA compte plus de 400 salariés, 13 agences de proximité et un parc immobilier de plus de 35 000 logements répartis en Île-de-France (Seine-et-Marne et Essonne) et en Champagne-Ardenne. La complémentarité de nos métiers, adossée à notre réseau élargi de partenaires professionnels, nous permet d'apporter des réponses à la fois rapides et pertinentes à l'ensemble des problématiques « logement » rencontrées dans les territoires : aménagement, construction, réhabilitation, gestion locative, accession à la propriété, animation, création de lien social...

Le réseau Action Logement en mouvement

En tant que 1^{ère} ESH de Champagne-Ardenne et 4^{ème} société sous gouvernance Action Logement, PLURIAL NOVILIA inscrit son action dans la dynamique collective forte initiée en 2015. Membre du Pôle Action Logement Immobilier, nous participons activement au déploiement local des politiques du groupe, dont la mission première est de faciliter le logement des salariés pour favoriser l'emploi et donc contribuer à la performance des entreprises et aux dynamiques économiques locales.

Un acteur au plus proche des territoires

Sous l'égide d'Action Logement, PLURIAL NOVILIA participe massivement et durablement à la rénovation des quartiers de la politique de la Ville, à l'amélioration du parc privé, et contribue à la promotion de la mixité sociale. Avec 466 logements livrés ainsi que 1 178 réhabilités en 2017, nous sommes pleinement engagés dans le plan de relance 2016/2019 pour l'accélération de la production neuve et de la transition énergétique du parc HLM. Une démarche placée sous le signe de la proximité, de l'efficacité et de l'innovation.

Action Logement Groupe

Depuis plus de 60 ans, la vocation d'Action Logement, acteur de référence du logement social et intermédiaire en France, est de faciliter l'accès au logement pour favoriser l'emploi. Action Logement gère paritairement la Participation des Employeurs à l'Effort de Construction (PEEC) en faveur du logement des salariés, de la performance des entreprises et de l'attractivité des territoires. Grâce à son implantation territoriale, au plus près des entreprises et de leurs salariés, ses 18 000 collaborateurs mènent, sur le terrain, deux missions principales. Construire et financer des logements sociaux et intermédiaires, prioritairement dans les zones tendues, en contribuant aux enjeux d'éco-habitat, de renouvellement urbain et de mixité sociale. Le groupe Action Logement compte 500 filiales immobilières dont 65 ESH et un patrimoine d'un million de logements sociaux et intermédiaires. Sa deuxième mission est d'accompagner les salariés dans leur mobilité résidentielle et professionnelle. Le Groupe s'attache particulièrement à proposer des services et des aides financières qui facilitent l'accès au logement, et donc à l'emploi, des bénéficiaires, qu'ils soient jeunes actifs, salariés en mobilité ou en difficulté. Plus d'informations sur : www.actionlogement.fr - @ActionLogement

Action Logement Immobilier

« Action Logement Immobilier assure l'organisation des participations d'Action Logement dans les entreprises sociales pour l'habitat et les autres sociétés immobilières du groupe. Action Logement Immobilier veille à la mise en œuvre de la politique immobilière, définie par Action Logement Groupe, tout en respectant l'autonomie de gestion de ses filiales. »

CONTACTS PRESSE :
Agence BPR France

Pierre Bethuel

pierre@bprfrance.com
01 83 62 88 15

Maxime Forgues

maxime@bprfrance.com
01 83 62 88 10

Plurial Novilia 
Groupe ActionLogement

2 place Paul Jamot - CS 80017 - 51723 REIMS Cédex

Tél : 03 26 04 98 11

SA D'H.L.M. au capital social de 16 380 464 €
RCS : B 335 480 679 • SIRET : 335 480 679 00109 • APE : 6820 A • TVA : FR 22 335 480 67

www.plurial-novilia.fr / www.actionlogement.fr